



Ремарк Ерих Марія

Три товарища. Жизнь взаимы/Эрих Марія Ремарк. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 608 с.: ил. – (Классики и современники).

Эрих Марія Ремарк – эти слова всегда значили больше, чем просто имя известного писателя. Для многих поколений они звучали, как тайный пароль, по которому можно безошибочно определить своего. В это издание вошли знаменитые и самые популярные в России произведения Ремарка: «Три товарища» и «Жизнь взаимы». Это тонкие лиричные поэмы о дружбе и любви, которые только и способны наполнить жизнь человека содержанием и смыслом. Лучше всего об этом сказал сам Ремарк устами своего героя: «... без любви человек не более, чем покойник в отпуске».



Українка Леся

«Я любила вік лицарства...». Вибрані твори – К.: Країна Мрій, 2008. – 368 с.: іл. – (Сер. «Бібліотека школяра»).

До видання включено вибрані вірші, поеми та драматичні твори видатної літераторки, без яких палітра української літератури втратила б свої найяскравіші барви.



Старицький

Михайло

Облога Буші: для ст. шк. Віку/ М. Старицький. – К.: Школа, 2009. – 208 с. – (Україна крізь віки).

До книги увійшли твори видатного українського драматурга Михайла Петровича Старицького (1840-1904) – «Облога Буші» (історична повість з часів Хмельниччини) та «Заклятий скарб» (про події XVI-XVII ст.), які і сьогодні викликають інтерес читачів.

Добір поданих текстів обумовлений шкільною програмою з української літератури. Розрахована на школярів, вчителів, студентів-філологів, усіх, хто цікавиться творчістю М.П.Старицького.



Коельо Пауло

Заїр/ Пер. з португ. – К.: «Софія», 2007. – 384 с.

Одного з найуспішніших письменників світу і найвищих авторитетів у царині духовності, мільйонера й палкого життєлюбця... кидає кохана дружина. Кидає несподівано і зникає безслідно.

Зав'язка інтригує тим гостріше, що роман побудований на відверто автобіографічних мотивах. Прихильники смачних сцен та лірико-драматичних сюжетів не нудьгуватимуть до останньої сторінки; але ж поступово з'ясовується, що все це лише «будівельний матеріал», з якого автор будує новий храм – несподіваний, як завжди Коельо, своєю красою і духовним наповненням.



Вони змінили світ/ Уклад. І.Ю. Левашова. – Донецьк:

ТОВ «Глорія Трейд», 2011. – 704 с.

Чи може одна людина змінити цілий світ? Може, й історія знає багато таких прикладів. Александр Македонський, Юлій Цезар, Галілей, Колумб, Ейнштейн, Томас Едісон, Авіценна, Шекспір, Чарлі Чаплін, Юрій Гагарін та Леонардо да Вінчі – великий полководець і геніальний політик, великі вчені та авантюрний мандрівник, неперевершений драматург і невгамовний комік, підкорювач космосу та найзагадковіший живописець та винахідник – вони жили в різний час й у різних частинах світу, і тільки Александр ставив за мету завоювати світ. Однак про них усіх можна сміливо сказати: вони змінили світ – кожен по своєму, кожен у своїй сфері.



Хмельниччина справжня.

Фотокнига. Хмельницький Поліграфіст-2, 2007. – 156 с.

Фотокнига «Хмельниччина справжня», видання якої приурочене до 70-річчя утворення Хмельницької області, – це своєрідне вікно в історію та сьогодення надзвичайно цікавого і мальовничого краю. Знайомство з подіями, що визначали його долю, з історичними та архітектурними пам'ятками, що пережили століття, з людьми, що мешкали тут колись і живуть на Хмельниччині тепер, допоможуть читачам відкрити чи глибше пізнати маленьку часточку великої України.



Безклубенко Сергій

Мистецтво: терміни та поняття: Енциклопедичне видання: у 2 т.: Том 2 (М-Я)/ Сергій Безклубенко. – К.: Інститут культурології АМУ, 2010. – 256 с. – Іл.

Другий том енциклопедичного видання охоплює мистецькі поняття від літери М до Я. Видання присвячене світовій культурі. Його специфіка в тому, що, на відміну від більшості традиційних подібних видань, воно є авторським, здійснене однією особою, що забезпечує концептуальну цілісність викладу матеріалу.

Видання розраховане на науковців, викладачів, аспірантів, студентів вищих гуманітарних навчальних закладів.



Безклубенко Сергій

Мистецтво: терміни та поняття: Енциклопедичне видання: у 2 т.: Том 1 (А-Л)/ Сергій Безклубенко. – К.: Інститут культурології АМУ, 2008. – 240 с. – Іл.

Зазвичай книги такого змісту та характеру готуються багатьма фахівцями з різних галузей вибраної теми. Унікальна особливість даного видання полягає в тому, що воно підготовлене однією особою – доктором філософських наук С.Д. Безклубенком. Матеріалом для цієї енциклопедії послужили численні попередні наукові публікації автора, у яких висвітлюються кардинальні питання теорії та найважливіші факти і явища історії мистецтв.

Для науковців, студентів, які професійно вивчають мистецтво.



Шейко В.М., Гарюшенко О.А., Кравченко О.В.

Історія світової культури: Навч. посібник/ Наук. Ред. В.М. Шийко. – К.: Кондор, 2006. – 408 с.

У посібнику на підґрунті спеціальної літератури висвітлюються питання історії та розвитку світової культури. Історико-культурологічна еволюція художньо-мистецької всесвітньої спільноти простежується у тісному природному становленні та розвитку, взаємозв'язку з глобальними соціально-економічними явищами земної цивілізації. Особливо увага приділяється історіософським проблемам трансформації культури Західної Європи в добу глобальної цивілізації.

Для студентів, аспірантів і викладачів ВНЗ України.



Шейко В.М., Тишевська Л.Г.

Історія української культури: Навч. посібник/ Наук. ред. В.М. Шийко. – К.: Кондор, 2012. – 264 с.

У посібнику розкриваються процеси історичного розвитку української культури. Висвітлюється соціально-історична обумовленість художньо-культурологічних процесів в Україні з найдавніших часів до початку ХХІ ст. Значна увага приділяється огляду джерел та літератури з питань формування та еволюції української культури. При цьому історія вітчизняної культури розглядається крізь призму національно-культурного відродження, яке розгортається на українських землях.

Для студентів, аспірантів і викладачів ВНЗ України.



Зубков М.Г. Українська мова: універсальний

довідник. - 6-те вид., доп. – Х.: ВД «Школа», 2009. – 512 с.

Довідник є найновішим і найповнішим функціональним виданням такого роду. Розгляд змін у правописі, що сталися, відбуваються або очікуються, супроводжується науковим обґрунтуванням і коротким історичним коментарем.

У довіднику подано різні граматичні теми, лексичні узгодження, уживання літери г, як у загальних, так і у власних назвах; наведено паралельні форми вживання фразеологізмів, сталих виразів з огляду на їх російські аналоги. Доречними є додатки: нормативні скорочення, імена, по батькові, словнички типових мовних зворотів тощо. Довідник розрахований на всіх небайдужих до своєї грамотності.



Палеха Юрій, Леміш Наталія. Історія діловодства

(документознавчий аспект): навч. посіб. – К.:

видавництво «Ліра-К», 2011. – 328 с.

У посібнику всебічно розкриваються питання історії документування, починаючи із зародження документальної форми фіксації інформації, становлення і розвитку діловодства протягом історичних періодів і закінчуючи організацією документаційного забезпечення в Україні з початку ХХ століття й до наших часів. Детально описана технологія, порядок роботи з документами, організація контролю за їх виконанням, систем документації та особливості збереження документів в кожний з історичних періодів.



Свістельник І. Інформаційна культура студента: навч. посіб. [для студ. ВНЗ фіз.виховання і спорту]/ Ірина Свістельник. – К.: Кандор, 2012. – 182 с. Навчальний посібник висвітлює теоретичні основи інформаційної культури, загальні відомості про традиційні (карткові) та електронні інформаційно-пошукові системи; систему інформаційного забезпечення галузі фізичної культури і спорту; методику пошуку інформації та аналітичне опрацювання джерел інформації. Призначений для студентів ВНЗ фізичного виховання і спорту.



В.В. Гуменюк
Службова документація в закладі освіти: науково-методичний посібник. – Хмельницький, 2008. – 180 с. У посібнику розкрито зміст, структуру, склад службової документації закладів освіти, наведено класифікацію документів, вимоги до їх складання. Зроблено спробу на системному рівні уніфікувати документацію методичних кабінетів, визначено приблизну номенклатуру справ методиста, розроблено оптимальну структуру баз даних, необхідних для успішного керівництва післядипломною освітою педагогічних кадрів. Адресується керівникам закладів та установ освіти, працівникам методичних кабінетів, широкій пед. громадськості.



Укладачі: **В.Ф. Малишев, О.Ю. Петраковський.**
Новий англо-український і українсько-англійський словник. – Х.: «Промінь», 2010. – 576 с. Новий англо-український і українсько-англійський словник містить у собі близько 60 000 слів і фразеологічних зворотів. Він розрахований на тих, хто вивчає англійську мову, зокрема для потреби учнів середніх шкіл, ліцеїв, студентів ВНЗ, аспірантів та наукових працівників. У словнику вміщено найуживанішу лексику сучасної української та англійської мов загальнолітературного і розмовного характеру. Видання доповнене словником усталених словосполучень англійської мови.



Попельницька О.О. 100 великих міфів і легенд України / О.О. Попельницька, М.В. Оксеніч – К.: Арій, 2009. – 400 с.: іл.– (100 великих)

Ця книга є спробою реконструкції в популярній формі українських міфів на основі згадок у літописах та інших творах давнього і середньовічного письменства, фольклорі, топоніміці й т. ін. Прагнучи хоча б побіжно охопити усі аспекти української міфології, починаючи з найдавніших часів до сьогодення і, враховуючи той факт, що на книжковому ринку вже існує ціла галузь подібної літератури, автори вважали за потрібне ознайомити читача переважно з міфами і легендами, невідомими широкому загалу. При цьому вони намагались якомога повніше представити різні регіони країни та історичні епохи.



Кабачинська Світлана. Все починається з любові. Публіцистика, проза. – Хмельницький, 2006 – 444 с. Знайомлячись із публіцистикою різних років, зібраною в цій книзі, читач зможе простежити життя України, Поділля на зламі ХХ-ХХІ сторіч. Історія народу та краю передана через знакові події й особливо яскраві постаті. В прозових творах – оповіданнях та повісті – відбиваються будні наших сучасників.



Кабачинська Світлана. Крізь учорашній дощ. Документально-публіцистичне видання – Хмельницький, 2007. – 388 с. Ця книга є своєрідним продовженням документально-публіцистичного видання «Щоденник революції». Події 2005-2007 рр. в Україні загалом та на Хмельниччині зокрема – перші 2 роки після Помаранчевої революції – передані в статтях за гарячими слідами, пристрасно й аналітично, зі щирим уболіванням за долю Вітчизни. Вкраплення в актуальну публіцистику особистих переживань автора відтворює емоційну палітру надзвичайно складного періоду в новітній українській історії. Видання зацікавить кожного, хто хоче збагнути шлях України з тоталітарного минулого в демократичне майбутнє.



Первомайський Л.С. Дикий мед/ Леонід Первомайський; Упоряд., авт.. вступ. Ст.. В.Є. Панченко. – К.: Либідь, 2011. – 608 с.

До збірки творів видатного українського письменника-поета, прозаїка, драматурга, перекладача – Леоніда Первомайського (1908-1973) увійшли прозові твори воєнної тематики: роман «Дикий мед» (1963), повість «Чорний брід» (1968) і кілька оповідань. Усі ці твори є яскравими зразками психологічної прози.

Для широкого читацького загалу.



Золоті ключі: укр.. нар. пісні/ авт.-упоряд. Р. Стецюк. – К.: Муз. Україна, 2011. – 450 с.: ноти.

До збірки увійшли найбільш яскраві пісенні зразки унікального фольклорного радіоконкурсу «Золоті ключі», розшифровані та упорядковані на численні прохання прихильників народної пісні – професійних музикантів, аматорів, педагогів.

Скористатися цим виданням у своїй виконавській практиці зможуть співаки, ансамблі, художні колективи, а також виявлятимуть інтерес студенти та викладачі мистецьких навчальних закладів, дослідники для визначення перспектив розвитку народної музики в Україні.



Український тлумачний словник видавничо-поліграфічної справи [Текст]/ Уклад.: П.О. Киричок, О.М. Величко, С.В. Гавенко та ін.; за заг. ред. П.О. Киричка. – К.: НТУУ «КПІ», 2011. – 896 с. – 1000 пр.

Інтенсифікація технологічних і видавничих процесів видавничо-поліграфічної справи вимагає компетентності у застосуванні мовних професійних знань для ділового спілкування в галузі та пояснення усталених термінів і словосполучень. Новий український тлумачний словник забезпечує узгодження загальноновживаних та запозичених іншомовних термінів і визначень відповідно до лексичних, граматичних, стилістичних норм української літературної мови й чинних галузевих вітчизняних та європейських систем та стандартів.



Бріцин В.М., Тараненко О.О. Українсько-російський і російсько-український словник: Сфера ділового і професійного спілкування = Украинско-русский и русско-украинский словарь: Сфера делового и профессионального общения. – К.: Вища шк., 2011. – 551 с.

Словник містить актуальну лексику української і російської мов, що стосується офіційно-ділової, юридичної, дипломатичної, економічної, комерційно-фінансової та деяких суміжних з ними сфер спілкування. У словнику подано як власне термінологічну лексику, так і загальноживані слова, сталі фразеологічні та синтаксичні звороти, що функціонують у мові зазначених галузей і необхідні для ділових контактів, ведення ділової документації, листування.



Луценко Д.О. Дарую людям пісню/ Дмитро Луценко. – К.: «Муз. Україна», 2011. – 240 с.: нот.

Пропоноване видання присвячене 90-річчю з дня народження ушанованого українського поета, лауреата Національної премії України ім. Тараса Шевченка Дмитра Омеляновича Луценка. На тексти митця написано понад 350 пісень. Ряд із них, створених у співпраці з ушанованими українськими композиторами, стали одним із художніх символів України у світі.

У першому розділі представлені солоспіви та ансамблі, у другому – хорові твори. Видання адресоване професійним та самодіяльним виконавцям, а також широкому колу шанувальників.

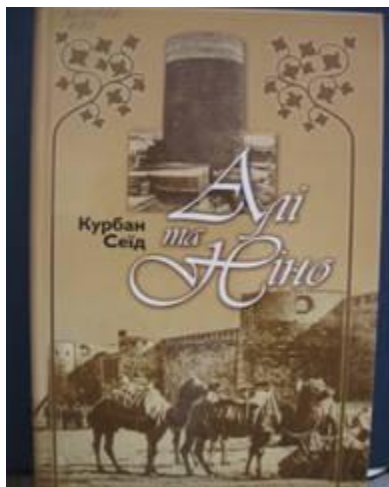


Гончар О.Т. Твори: в 12т./ Олесь Гончар; НАН України, Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка; редкол.: М.Г. Жулинський (голова) [та ін.]. – К.: Наук. Думка, 2001 – Т. 10: Листи/ упорядкув. та комент. Я.Г. Оксюті. – 2011. – 808 с.

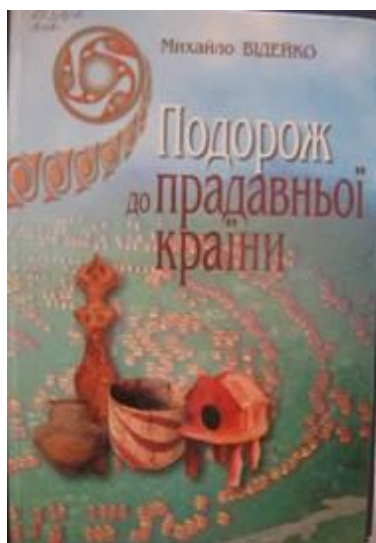
До десятого тому творів О.Т. Гончара увійшли листи автора за 63-річний період. Публікується лише частина офіційного листування письменника як керівника СП України та депутата Верховної Ради СРСР і Верховної Ради УРСР.



Електронні видання [Текст]: довід./ Уклад. Т.Ю. Киричук. – К.: НТУУ «КПІ», 2011. – 400 с. – Бібліогр.: с. 394. Систематизовано відомості щодо електронних видань. Висвітлено історію та сучасний стан електронних видань, подано їх визначення та класифікацію, а також формати представлених даних. Описано створення мережових видань засобами мовами розмітки гіпертексту HTML та каскадних листів стилів (CSS). У зручній табличній формі подано теги та атрибути HTML, коди і мнемонічні імена спеціальних символів, мнемонічні імена кольорів, що підтримуються браузерами, групи відтінків Web-кольорів, а також властивості CSS. Для фахівців з мультимедіа, студентів та аспірантів, що вивчають електронні видання.



Курбан Сеїд. Алі та Ніно: роман/ Курбан Сеїд; упоряд. і пер. О. Герман. – К.: Етнос, 2011. – 240 с. В основу сюжету роману покладено історію кохання азербайджанського юнака та грузинської дівчини – мешканців Баку початку ХХ ст. Роман є справжньою перлиною азербайджанської літератури.



Відейко М.Ю. Подорож до прадавньої країни: Наук.-попул. вид. – К.: Вища шк., 2011. – 167 с.: іл. Спробуйте уявити собі багату, заможну країну, обмежену на заході Карпатами, а на сході Дніпром. Край, мешканці якого живуть у достатку, ведуть жваву та вигідну торгівлю із Заходом і Сходом. Її мешканці широко відомі у навколишньому світі як хлібороби і вмілі майстри, могутні та відважні воїни, мудреці. Країна, мешканці котрої не потребують жодної візи, щоб перетнути всю Європу – аж до узбережжя Атлантичного океану. Країну, добробуту якої, можливо, заздрили її сусіди на півночі, сході та півдні. Чимало людей, чії предки багато тисячоліть тому створили це диво на землях між Карпатами і Дніпром – Трипільський Світ.



Ніхто не забутий, ніщо не забуте: [Збірник]/ В.Д. Ольшанський, В.К. Бондар, М.А. Царьов. - К.: Україна, 2011. – 856 с. – У змісті: Перший удар прийняли застави/ В.Д. Ольшанський. Наш четвертий партизанський батальйон/ В.К. Бондар. Розкажи, прапор полковий/ М.А. Царьов./ укр., рос.

У збірнику спогадів ветерани розповідають про героїчні будні Великої Вітчизняної війни, стійкість і мужність радянських воїнів, народних месників, які ціною власного життя наблизили величний День Перемоги.
